

Govt, College Nahar
Lesson – Plan (2024)
Class and Subject – B.A. 2nd (Hindi)
Section – B (3-6)

Name – Smt. Sushma (Ext. Assistant Lect.)

Date	Topics
1 August- 14 August	हिंदी साहित्य का रीतिकाल 1. रीतिकाल का नामकरण 2. रीतिकाल प्रवृत्तियाँ 3. रीतिबद्ध काव्य 4. रीतिसिद्ध काव्य 5. रीतिमुक्त काव्य 6. रीतिकालीन काव्य की उपलब्धियाँ
16 August – 21 August	रासो काव्य परम्परा वीर गाथा काल के काव्य की विशेषताएं
22 August – 28 August	अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' (कवि परिचय) पवनदूती (पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या) अनुशीलनी पर आधारित प्रश्न
29 August – 5 September (29.09.2024 to 5.09.2024)	मैथिलीशरण गुप्त (कवि परिचय) 1. जयद्रथ वध (पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या) 2. भारत-भारती (पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या) 3. संदेश यहां में नहीं स्वर्ग का लाया (पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या) पाठ्य पुस्तक पर आधारित प्रश्न उत्तर

6 September to 12 September (6.9.2024 to 12.9.2024)	जयशंकर प्रसाद (कवि-परिचय) 1. आनंद सर्ग (पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या) 2. आँसू (पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या) 3. अनुशीलनी पर आधारित प्रश्न
13 September to 19 September (13.9.2024 to 19.9.2024)	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला (कवि-परिचय) 1. विधवा (सप्रसंग व्याख्या) 2. बादल राग (सप्रसंग व्याख्या) 3. जागो फिर एक बार (सप्रसंग व्याख्या) 4. वह तोड़ती पत्थर (सप्रसंग व्याख्या) 5. अनुशीलनी पर आधारित प्रश्न
20 September to 25 September (20.9.2024 to 25.9.2024)	महादेवी वर्मा 1. कह दे मां क्या अब देखूँ (पद्यांशों की व्याख्या) 2. कौन तुम मेरे हृदय में (पद्यांशों की व्याख्या) 3. दुख की बदली (पद्यांशों की व्याख्या)
26 September – 5 October (26.9.2024 to 5.10.2024)	महादेवी वर्मा 1. ये मुस्काते फूल नहीं (पद्यांशों की व्याख्या) 2. अनुशीलनी पर आधारित प्रश्न 3. अन्य महत्वपूर्ण प्रश्न (महादेवी वर्मा)
9 October – 16 October (9.10.2024 to 16.10.2024)	रामधारी सिंह 'दिनकर' (कवि-परिचय) 1. कुरुक्षेत्र (सप्रसंग व्याख्या) अनुशीलनी पर आधारित प्रश्न
17 October – 23 October	भारत भूषण अग्रवाल (कवि-परिचय)

(17.10.2024 to 23.10.2024)	1. आने वाले से एक सवाल (पद्यांशों की व्याख्या) 2. दूंगा मैं (पद्यांशों की व्याख्या) 3. फूल के बोल (पद्यांशों की व्याख्या)
24 October- 26 October	भारत भूषण अग्रवाल (पाठ्य पुस्तक पर आधारित प्रश्न) अन्य महत्वपूर्ण प्रश्न
6 November – 9 November (6.11.2024 to 9.11.2024)	प्रयोजनमूलक हिन्दी : हिन्दी कंप्यूटिंग और अनुवाद कम्प्यूटर, ई-मेल, प्रेषण-ग्रहण, इंटरनेट, मशीनी अनुवाद, अनुवाद
13.11.2024 to __	Revision Work

सत्र – दिसम्बर, 2024
Lesson Plan
हिन्दी (अनिवार्य)
बी. ए. तृतीया वर्ष (पंचम सेमेस्टर)
Section –A (3-6)
Name : Sushma (Ext. Lect.)

S.No.	Date	Topics
1.	1 August- 16 August	1. अज्ञेय जी का साहित्यिक परिचय 2. पद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या – 1. नाच 2. हमारा देश 3. नदी के द्वीप 4. कितनी नावों में कितनी बार 5. साँप 6. उड़चल हारिता 3. प्रश्नोत्तर
2.	17 August – 24 August	1. धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय 2. पद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या – 'विप्रलब्धा', 'रथ का टूटा पहिया', 'फागुन की शाम', 'फूल, मोमबत्तियाँ', 'सपने', 'बोआई की गीत', 'गुलाम बनाने वाले', 'थके हुए कलाकार से' 3. प्रश्नोत्तर 4. मौखिक परीक्षा
3.	28 August – 5 September	5. नरेश मेहता का साहित्यिक परिचय 6. पद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या – 'मंत्र-गंध और भाषा', 'अरण्यानी से वापसी' 7. प्रश्नोत्तर

		8. मौखिक परीक्षा
4.	6 September– 12 September	<ol style="list-style-type: none"> 1. नागार्जुन का साहित्यिक परिचय 2. पंद्याशों की सप्रसंग व्याख्या – ‘उनको प्रणाम’, ‘सिंदूर तिलकित भाता’, ‘बादल को घिरते देखा है’, ‘अकाल और उसके बाद–, ‘प्रेत का ब्यान’ 3. प्रश्नोत्तर 4. मौखिक परीक्षा
5.	13 September	Assignment - I
6.	14 September – 20 September	<ol style="list-style-type: none"> 1. रघुवीर सहाय की साहित्यिक परिचय 2. पद्याशों की सप्रसंग व्याख्या – ‘धूप’, ‘रामदास’, ‘लोकतंत्र का संकट’, ‘चिट्ठियाँ’, ‘भाषा का युद्ध’, ‘कोई एक और मतदाता’, ‘काला नंगा बच्चा पैदल’, ‘आत्महत्या के विरुद्ध’, ‘चिथडा–चिथड़ा में’ 3. प्रश्नोत्तर
7.	20 September – 26 September	<ol style="list-style-type: none"> 1. कुँवर नारायण का साहित्यिक परिचय 2. पंद्याशों की सप्रसंग व्याख्या – 1. ‘चक्रव्यूह’, ‘एक जले हुए मकान के सामने’, ‘जब आदमी–आदमी नहीं रह पाता’ 3. प्रश्नोत्तर

8.	27 September	Assignment II
9.	28 September – 5 September	<ol style="list-style-type: none"> 1. लीलाधर जगूड़ी का साहित्यिक परिचय 2. पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या – 'वृक्ष हत्या', 'परिवार की खाड़ी में', 'स्वतंत्र जुबान', 'ईश्वर और आदमी की बातचीत', 'जो ठोकर खाते हैं', 'बहुत से पत्थर खड़े हैं' 3. प्रश्नोत्तर
10.	9 October – 24 October	<ol style="list-style-type: none"> 1. आधुनिक हिन्दी कविता का क्रमिक विकास 2. भारतेन्दुयुगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ 3. द्विवेदीयुगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ 4. छायावाद 5. प्रगतिवाद 6. प्रयोगवाद 7. नयी कविता 8. समकालीन कविता
11	25 October – 9 November	<ol style="list-style-type: none"> 1. पत्र लेखन : स्वरूप और उसके भेद 2. संक्षेपण 3. पल्लवन
12.	13 November to ----	Revision Work

Govt, College Nahar
Lesson – Plan (2024)
Class and Subject – B.A. 1st (Hindi)
Section – C (1-4)
Name – Smt. Sushma (Ext. Assistant Lect.)

S.No.	Date	Topics
		हिंदी भाषा एवं आधुनिक हिंदी कविता
1.	5 August- 19 August	भाषा : अर्थ, परिभाषा, तत्व एवं विशेषताएँ 1. भाषा माध्यम के रूप में 2. भाषा की प्राकृति एवं विशेषताएँ 3. वाक् और भाषा 4. भाषा और बोली में अंतर 5. भाषा के सामाजिक सरोकार 6. आधुनिक हिंदी कविता की विकास यात्रा है
2.	20 August- 28 August	अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' 1. हिंदी भाषा 2. फूल और काँटा 3. हमें नहीं चाहिये
3.	29 August- 5 September	मैथिलीशरण गुप्त 1. सखि वे मुझसे कह कर जाते 2. मातृ मंदिर 3. अतीत का गौरव गान
4.	9 September- 18 September	माखनलाल चतुर्वेदी 1. कैदी और कोकिला

		2. जवानी 3. बेटी की बिदा
5.	19 September – 26 September	जयशंकर प्रसाद 1. अशोक की चिन्ता 2. आँसू 3. श्रद्धा का संदेश
6.	30 September – 9 October	सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' 1. तोड़ती पत्थर 2. बावल राग 3. जागो फिर एक बार
7.	10 October	कक्षा परीक्षा
8.	14 October – 21 October	महादेवी वर्मा 1. वे मुस्काते फूल नहीं 2. क्या पूजन क्या अर्चन रे? 3. जो तुम आ जाते एक बार
9.	22 October	Assignment
10.	23 October – 29 October	रामधारी सिंह 'दिनकर' 1. चाँद और कवि 2. परंपरा 3. जनतन्त्र का जन्म
11.	4 November – 7 November	नागार्जुन 1. बादल को घिरते देखा है।

		<ol style="list-style-type: none">2. उनको प्रणाम3. अकाल और उसके बाद
12.	11 November – 13 November	सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्सथायन 'अज्ञेय' <ol style="list-style-type: none">1. साँप2. नदी के द्वीप3. कलगी बाजरे की
13.	14 November to	Revision Work